

Questo sito utilizza i cookie.

I cookie aiutano a migliorare l'esperienza dell'utente e le funzioni del sito. Continuando la navigazione, accetti la nostra Informativa sui cookie. Ulteriori dettagli qui: [Informativa sui cookie](#)

Ok

BARBARA MINO

FORMATO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome

BARBARA MINO

Indirizzo

VIA SCUOLE 18 – 25128 BRESCIA

VIA SCUOLE 18 –

Telefono

3355481207

25128 BRESCIA

E-mail

barbara.mino@libero.it

335 5481207

Barbara.mino@libro.it

Data di nascita

31 gennaio 1967

Nazionalità

Italiana

ESPERIENZA LAVORATIVA

Da giugno 2010 ad oggi

Lavora in forma autonoma come animatrice culturale, progettando, gestendo e realizzando interventi di promozione del libro e della lettura indirizzati a bambini, ragazzi e adulti.

Nell'ultimo anno a lavorato per le biblioteche comunali di Idro, Casto, Travagliato, Castenedolo, Castegnato, Muscoline, Villongo (BG), Castelli Calepio (BG), Villa Carcina, Pontoglio, Botticino, Capriolo, Rezzato, Quinzano d'Oglio, Lonato, Bagolino, Preseglie, Ospitaletto, Mazzano, Tignale, Gardone Val Trompia, Borno, Rudiano, Urago d'Oglio, Concesio, Verolavecchia, Cavallino Treporti (VE), Mirano (VE), Portogruaro (VE), San Donà di Piave (VE), Marcara (MN), Asola (MN).

Gestisce corsi per adulti di paper engineering e tecniche "pop-up" presso la Libreria dei Ragazzi di Milano.

Dal 2012 ad oggi

Ha curato la direzione artistica di undici edizioni della rassegna "Un libro, per piacere!" per il Sistema Bibliotecario Sud Ovest Bresciano che coinvolge i 24 comuni aderenti, in particolare gestendo nel suo complesso l'organizzazione degli incontri con l'autore, la selezione degli attori e delle compagnie partecipanti alla manifestazione e il coordinamento degli eventi.

Dal 2005 ad oggi

Questo sito utilizza i cookie.

I cookie aiutano a migliorare l'esperienza dell'utente e le funzioni del sito. Continuando la navigazione, accetti la nostra Informativa sui cookie. Ulteriori dettagli qui: [Informativa sui cookie](#)

Ok

<p><i>Da febbraio 2012 a giugno 2015</i></p>	<p>ambito ha ideato e gestisce il progetto "Salotti emotivi" che prevede incontri periodici di gruppi di lettura ad alta voce; qui, oltre a selezionare e leggere brani narrativi legati a tematiche specifiche (scelte di volta in volta) guida i partecipanti al confronto e alla scrittura, personale e autonoma, di brevi riflessioni che vengono successivamente condivise.</p> <p>Cura reading e recital letterari per adulti e giovani adulti collaborando con diversi musicisti come Roberto Soggetti, Giulio Tampalini, Alberto Forino, Angel Galzerano, Piera Dadomo, Marco Murgioni, Lorenzo Parravicini; parallelamente partecipa a serate di promozione della lettura e presentazioni di libri collaborando con giornalisti ed autori come Piero Dorfles, Roberto Vecchioni, Aldo Cazzullo.</p> <p>In collaborazione con la cooperativa Tornasole e l'Istituto Canossiano di Brescia, da ottobre a giugno, tiene Laboratori/gruppi di Lettura con i ragazzi di terza e quarta Liceo Pedagogico, liceo Scientifico e terza e quarta Istituto Professionale.</p>
<p><i>Dal 1993 a maggio 2010</i></p>	<p>Ha collaborato con la cooperativa Colibrì di Brescia progettando e gestendo interventi per la promozione del libro e della lettura per le biblioteche e per scuole; ha ideato numerosi progetti di animazione per la Scuola dell'Infanzia, Primaria e Secondaria. Ogni anno realizza i suoi interventi in decine di scuole e biblioteche della</p>

Questo sito utilizza i cookie.

I cookie aiutano a migliorare l'esperienza dell'utente e le funzioni del sito. Continuando la navigazione, accetti la nostra Informativa sui cookie. Ulteriori dettagli qui: [Informativa sui cookie](#)

Ok

	<ul style="list-style-type: none"> ○ Dal 2003 al novembre 2009 è stata presidente della cooperativa svolgendo anche funzioni direzionali. ○ Dal 2007 ha avviato all'interno di Colibri un servizio che organizza e gestisce incontri con autori per ragazzi e adulti e cura eventi culturali legati al libro e alla lettura. Nell'ambito di questo servizio ha sviluppato numerose collaborazioni con case editrici ed autori. ○ Dal 1999 al 2009 ha organizzato il calendario di attività ed incontri con l'autore, per bambini e famiglie, presso la Libreria Colibrì, strutturando progetti e percorsi anche in collaborazione con altre realtà del territorio (Teatro Telaio, Coop. Tornasole, Ass. For Kids, Ass. Brescia Bimbi). ○ In collaborazione con il Comune di Brescia ha avviato nel 2007 la Biblioludoteca di Contrada del Carmine ed ha curato i laboratori correlati alle mostre dedicate ad Emanuele Luzzati (2003) e Altan (2005).
Dal 1999 al 2006	Ha gestito laboratori i con pazienti psichiatrici del C.R.T. Rovedolo di Gardone V.T., sviluppando percorsi legati alla lettura.
Dal 1999 ad oggi	Ha realizzato percorsi formativi per insegnanti e genitori dedicati al libro e alla promozione della lettura, in particolare corsi di costruzione del libro e incontri formativi sul libro illustrato e sui percorsi di lettura presso biblioteche e scuole di Brescia e provincia.
Dal 1996 al 1999	Collabora con la casa editrice De Agostini come autrice ed illustratrice, in particolare con questo editore pubblica nel 1999 tre libri per bambini di cui è autrice sia dei testi che delle illustrazioni: "Chi vive in questa casa ?", "Il segreto della torre", "Un castello misterioso".
Nel 1997	Pubblica per la casa editrice S.Paolo il libro per ragazzi "Un grido nella notte" coll. Panda
Nel 1994	Pubblica per la Fabbri Editori i libri per bambini "Marco Polo un dì partì" e "Messer Colombo" di cui è autrice sia dei testi che delle illustrazioni.
Dal 1991 al 1993	Collabora con la Ugo Mursia editore come illustratrice di testi scolastici e didattici.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Settembre - ottobre 2012	Corso "La terapia del libro" con la dott.ssa Monica Monaco
--------------------------	--

Questo sito utilizza i cookie.

I cookie aiutano a migliorare l'esperienza dell'utente e le funzioni del sito. Continuando la navigazione, accetti la nostra Informativa sui cookie. Ulteriori dettagli qui: [Informativa sui cookie](#)

Ok

Dal 1998 ad oggi	Campi Bisenzio (FI) ed a numerosi convegni e seminari dedicati ai temi della biblioteconomia e all'editoria per ragazzi.
Dal 2001 al 2010	Partecipa ai convegni annuali di A.I.B. – Associazione Italiana Bibliotecari.
Ottobre 2001 /Giugno 2002	Corso di dizione e lettura espressiva curato da Ermes Scaramelli
Fino al 1993	Frequenta la Facoltà di Lettere Moderne dell'Università Statale di Milano.
<i>Anno 1985</i>	Diploma di maturità artistica in Arte Applicata presso l'Istituto d'Arte di Gargnano del Garda.

MADRELINGUA	ITALIANA
--------------------	----------

ALTRE LINGUE

	INGLESE	FRANCESE
• Capacità di lettura	SCOLASTICO	BUONO
• Capacità di scrittura	SCOLASTICO	BUONO
• Capacità di espressione orale	SCOLASTICO	BUONO

PATENTE	Tipo B
---------	--------

Brescia, 16 dicembre 2015



[Privacy](#) | [Informativa sui cookie](#) | [Sitemap](#)

[Accesso](#)